



Robert Matthes Wachtposten

Bibliografische Daten:

1. Auflage
21 cm Breite x 27 cm Höhe
40 Seiten
Fadenheftung
€ 12,90
ISBN 978-3-9816175-1-1
ET Januar 2014

Das Buch:

Robert Matthes beschäftigt sich mit der heutigen Gesellschaft, vornehmlich der Konsumgesellschaft und versucht diese kritisch zu betrachten, zu hinterfragen und ihr den Spiegel vorzuhalten. Der Betrachter begegnet einem dichten Beziehungsgewebe von Gegenständen, Örtlichkeiten und Figurationen. Ein Wechselspiel von Abstand und Nähe, Gegenstand und Abstraktion, von Farbe und Kontur. In dieser Vernetzung und Verstrickung entstehen Überschreitungen, Territorien, Zugehörigkeiten, Schwellen und Passagen. In zunehmend komplex verflochtenen Konstellationen geht es um fortwährende Kommunikationswege, in denen der Transfer selbst zum Thema werden kann.

Der Künstler und Herausgeber:

Robert Matthes, 1982 geboren in Rudolstadt, Thüringen, lebt und arbeitet in Stuttgart

2003-2009 Studium der Freien Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Hämmerle, Dreyer und Boller, 2009 Diplom Freie Kunst, Preise und Stipendien: 2008 Akademiepreis, 2009 1.Preis Camillo-Michele-Gloria-Preis, 2010/2011 Stipendium des Landesverbandes Lippe, 2011-2013 Atelierstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, 2012 Artist in Residence, Wickleder-Stiftung Sammlungen: Hypo-Bank, Stuttgart, Bundesumweltministerium, Bonn, Bankhaus ELLWANGER & GEIGER KG, Stuttgart, Silvia-und-Helmut-Wickleder-Stiftung, Schloss Leinzell, Sammlung Museum Angerlehner, Österreich, Kulturagentur des Landesverbandes Lippe, Lemgo, private Sammlungen in Deutschland, Österreich, Kanada Ausstellungen: Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Frau Renate Brandes
Verlag und Mediaservice Renate Brandes
Brühlwiesenweg 9, 72657 Altenriet
info@vms-brandes.de, Tel. +49 (0) 71 27 / 55 52 55